

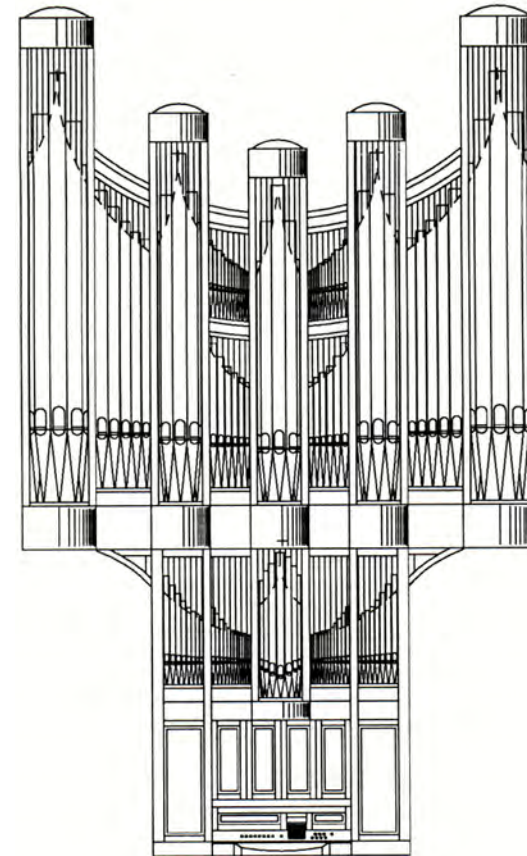
Disposition

<u>Hauptwerk C-g³</u>	(I)	<u>Schwellwerk C-g³</u>	(III)
1. Praestant	16'	26. Lieblich Gedeckt	16'
2. Principal	8'	27. Geigenprincipal	8'
3. Voce umana	8'	28. Wienerflöte	8'
4. Amorosa	8'	29. Salicional	8'
5. Rohrflöte	8'	30. Viola d'amore	8'
6. Viola di Gamba	8'	31. Vox coelestis	8'
7. Octav	4'	32. Octav	4'
8. Dolatina	4'	33. Violino	4'
9. Quint	2 2/3'	34. Nasard	2 2/3'
10. Superoctav	2'	35. Sylvestrina	2'
11. Mixtur major 4fach	2'	36. Flötterz	1 3/5'
12. Mixtur minor 2fach	1/2'	37. Harmonia aetherea 3fach	2 2/3'
13. Cornett 5fach	8'	38. Mixtur 4-5fach	2'
14. Trompete	8'	39. Contra-Fagott	16'
15. Klarinette	8'	40. Trompette harmonique	8'
		41. Oboe	8'
		42. Clarine	4'
		Tremulant	
 <u>Positiv C-g³</u>	 (II)	 <u>Pedal C-f</u>	
16. Praestant	8'	43. Majorbaß	32'
17. Holzgedackt	8'	44. Contrabaß	16'
18. Metallgedackt	8'	45. Subbaß	16'
19. Octav	4'	46. Octavbaß	8'
20. Flauto traverso	4'	47. Gedecktbaß	8'
21. Sesquialtera 2fach	2 2/3'	48. Violon	8'
22. Piccolo	2'	49. Choralflöte	4'
23. Superquint	1 1/3'	50. Hintersatz 3fach	2 2/3'
24. Acuta 2-4fach	1 1/3'	51. Holzposaune	16'
25. Krummhorn	8'	52. Trompete	8'
Tremulant			

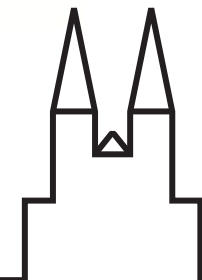
Koppeln: II/I, III/I, III/II, I-II-III/Ped, Super II/Ped, Tontraktur mechanisch
 Registertraktur elektrisch mit 8 x 64fachem elektronischen Setzer und Registercrescendo
 Gehäuse und Lagerwerk: Selbsttragende Konstruktion aus Fichte/Tanne massiv
 Schleierwerk und farbliche Fassung: Wladimir Olenburg, Motten-Kothen
 Disposition: Gregor Frede und Stefan Walter

Orgelbau Richard Rensch
 74348 Lauffen/Neckar

ST. ADALBERO - WÜRZBURG ORGELKONZERT



3. Oktober 2013
 Beginn: 17.30 Uhr



STEFAN WALTER, verheiratet (3 Kinder), 1963 in Aschaffenburg geboren, erhielt bereits während seiner Schulzeit Klavier- und Orgelunterricht am Wiesbadener Konservatorium. Nach dem Abitur am musischen Dalberg-Gymnasium Aschaffenburg studierte er Kirchenmusik sowie Konzertfach Orgel an den Hochschulen in Regensburg und Stuttgart u.a. bei Domorganist Eberhard Kraus, Prof. Werner Jacob und Prof. Christoph Bossert. Teilnahme an mehreren internationalen Meisterkursen für Orgel (u.a. bei Piet Kee, Hans Gebhard, Marie-Claire Alain, Andreas Arand). CD-Einspielungen mit deutscher romantischer Orgelmusik. Seit 1989 arbeitet Stefan Walter als hauptamtlicher Kantor an der Pfarrkirche St. Adalbero in Würzburg, 2001 wurde er zum Regionalkantor für die Region Würzburg ernannt. Er ist Lehrbeauftragter der Julius-Maximilians-Universität Würzburg im Fach Orgel. Seit 2010 ist Stefan Walter als stellvertretender Diözesanmusikdirektor für die Kirchenmusik im Bistum Würzburg mitverantwortlich.

PROGRAMMFOLGE

Théodore Dubois (1837 - 1924)

Grand Choeur in B

*Frederick Swann (*1931)*

Trumpet Tune in D

Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901)

Introduction und Passacaglia e-moll, op. 132

Josef Gabriel Rheinberger

Cantilene F-Dur, op. 148

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Toccatà und Fuge d-moll, BWV 565

Johann Kaspar Kerll (1627 -1693)

Capriccio sopra il Cucu

Noel Goemanne (1926 - 2010)

El dia de fiesta

Henry Smart (1813 - 1829)

Festive March

* * * * *

